

Изображение Аввакума на фоне солнечного затмения.

Телингатер Соломон Бенедиктович. Протопоп Аввакум. Рисунок, бумага, тушь. Размер: 10 × 12,8 см. 1960 г. Оригинал у художника. Фронтиспис книги «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное, и другие его сочинения». М., 1960 г.

Воспроизведение: указанная книга (фронтиспис).

На конкурсе Гослитиздата в 1961 г. оформление книги удостоено второй премии (серебряная медаль) за рисунок 1960 г.

Телингатер С. Б. Протопоп Аввакум. Рисунок, бумага, тушь. Размер: 10 × 12,8 см. 1960 г. Оригинал у художника. Первоначальный вариант фронтисписа книги: Житие протопопа Аввакума. . ., М., 1960.

Воспроизведение: Русский голос, 1962, № 10, стр. 5.

Телингатер С. Б. Протопоп Аввакум за писанием грамоток. Рисунок, бумага, тушь. Размер: 10 × 12,8 см. 1960 г. Оригинал у художника. Увеличенное авторское повторение (тушь, размер 30 × 45 см, 1964 г.) имеется в литературном музее ИРЛИ. Вариант рисунка для фронтисписа указанной выше книги.

Воспроизведение: С. Б. Телингатер, художник книги. Каталог выставки. Моск. отд. Союза писателей РСФСР, Центральный дом литераторов, М., 1963, стр. 17.

Движняинов Б. Н. «Корабль Аввакумов» (Иллюстрация к «видению» Аввакумом трех кораблей). Рисунок. Бумага, тушь и цветные карандаши. Размер: 20 × 27,5 см. 1960 г. Литературный музей ИРЛИ.

Изображен цветистый парусник, плывущий по волнам.

Куприянова Елизавета Николаевна. Протопоп Аввакум. Скульптура. Дерево. Размер: 5,5 × 13,5 см. 1961 г. У В. И. Малышева.

Воспроизведение: Русский голос, 1963, № 3—4, стр. 12.

Чирков Игнатий Евстигнеевич. Боярыня Морозова посещает Аввакума в темнице. Холст, масло. 1964 г. Старообрядческая архиепископия Московская и всяя Руси (Москва, Рогожский поселок, д. 29).

Переделка известной картины К. В. Лебедева и Н. А. Богатова.

Глазунов Илья Сергеевич. Протопоп Аввакум. Рисунок.

Воспроизведение: Огонек, 1965, № 6, стр. 15.

Иванов Герасим Петрович. Протопоп Аввакум. Холст, масло. Размер: 72 × 110 см. 1965 г. Эскиз к подготавливаемой картине.

Изображен стоящим у стола, перстом правой руки упираясь в раскрытую книгу, с развернутым свитком в левой руке.

Рыжов Лев Михайлович. Сожжение протопопа Аввакума. Фанера, масло. Размер: 63 × 81 см. 1966 г. Архиепископия Московская и всяя Руси (Москва, Рогожский поселок, д. 29).

Изображен по пояс в огне, с поднятой правой рукой с крестным знаменем, внизу, справа от Аввакума, народ и стрельцы на фоне северного пейзажа с церковью.

6. Рисунки места сожжения протопопа Аввакума в Пустозерске

Ивлев Николай Васильевич (1835—1866). Крест на месте сожжения Аввакума. Рисунок пером.

Воспроизведение: Иллюстрация, 1863, № 253, от 17 января, стр. 36.

Писахов Степан Григорьевич (1879—1960). Место сожжения протопопа Аввакума в Пустозерске. Холст, масло. Размер: 30 × 50 см. 1911 г. Государственный Литературный музей.